

LES CELTES ENTRE CHIEN ET LOUP

Samedi
10-12-2022

Lieu

Université libre de Bruxelles
Campus du Solbosch
Avenue F.D. Roosevelt 50
1050 Bruxelles
Bâtiment A
Auditoire AW1.126

Participation aux frais

15 € ; 10 € pour les membres
de la SBEC ; 5 € pour les
étudiants
35 € pour le buffet (inscription
OBLIGATOIRE)
Par virement bancaire :
IBAN BE 34 0682 0996 2890
BIC GKCCBEBB

Inscription

Au plus tard le jeudi 8 déc.
greta.anthoons@sbec.be
Il n'y aura pas de possibilité
de participer en ligne.

- 09h30** Accueil des participants
- 10h00** Mot d'accueil et introduction
Eugène WARMENBOL (Président de la Société Belge d'Études Celtiques)
- 10h10** La réapparition du loup en Belgique
Jean-Michel STASSE (Wolf Eyes asbl)
- 10h30** La domestication du loup au Paléolithique supérieur
Mietje GERMONPRÉ (Institut Royal des Sciences Naturelles, Bruxelles)
- 11h15** Pause café
- 11h45** La cynophilie à l'âge du Fer
Marie-Pierre HORARD-HERBIN (Université de Tours)
- 12h30** Buffet
- 14h15** Le chien et le loup dans les mythes celtiques
Dimitri BOEKHOORN (indépendant)
- 14h45** Quelques (més)aventures de la *Lupa Capitolina*, symbole majeur de la légende de fondation romaine
Alain MEURANT (Université Catholique de Louvain)
- 15h30** Présentation musicale : les harpes des Celtes 1
Dimitri BOEKHOORN (indépendant)
- 15h50** Pause café
- 16h20** Les canidés dans l'art celtique: de Braganza à Yutz, à défaut de A et de Z
Eugène WARMENBOL (Université libre de Bruxelles)
- 17h05** Les canidés dans l'archéologie : le cas du Trou de l'Ambre à Éprave
Juliette WAMPACH (Université libre de Bruxelles)
- 17h20** La Tarasque de Noves, entre chien et loup ?
Marine DE PAUL DE BARCHIFONTAINE (Université libre de Bruxelles)
- 17h35** Présentation musicale : les harpes des Celtes 2
Dimitri BOEKHOORN (indépendant)
- 17h55** Conclusion

